

東村山 長崎のトゲナシグリ

中山町大字長崎の安藤光さんは、いわゆる昔からのかたい百姓家で、家の前に

は沢山のウメの木を栽培している。いろりには天然ガスがともつていて、湯釜は

落ついた音をたてゝたぎつて。つるしてある米俵は全く手ぎれいで、美術的な感じがする。本当になごやかな雰囲気

に満ちた家庭である。

この家の主人光さんの親は、若い頃狩がすきで、獲物をさがして須川へりを歩いているとき、駄の中からトゲのない珍らしい栗を見つけた。それで屋敷の口当りのよいところに、大切に移植して一生生位で直径一尺以上にもなり、毎年カマ

トゲナシグリ

で三俵づゝ実があり、附近の人々をおどろかせた。

その頃一昭和二年頃一山形県農業試験場の技師がきよつけ、写真をとつたり、

いろいろ調べていつたが、間もなく新聞の産業欄に写真入りでのつた。こうして世間に紹介されたので、各方面から苗木

の註文やタネの問合せが殺到するようになつた。都合よく重吉さんの兄が、仙台で苗木屋をしていたので、このことを相談したが、接木の技術が悪く思うように

繁殖できなかつたらしい。小学生だった光さんやその友達が実をまいたが大きくなるとみんなトゲの生えた実ばかりだつたという。また安行の樹苗屋から種を送つてくれといわれて、随分送つたが、

その頃から安行の種苗カラログにトゲナシ栗が出てくるようになつた。それでト

ゲナシ栗の元祖はうちで、アメリカにも送つたと、父が時々話していたと、光さんは語つてくれた。

現在は三木のトゲナシ栗があるが、いずれも、目通り径六寸前後で、高さ五間位、樹冠はおよそ四十年位である。しかし屋敷のかたすみにおつづけられて生えているようなもので、他の木や家屋のかげになり樹勢もおとろえて枯枝も多くでており、実のつきも悪くなつていて。

の三本のうち、二本は安行のカラログによつて取寄せたものである。一本は仙台の叔父が家の親木から直接とった種を自分でついたのだそうである。三本とも、葉、イガはほとんど同じである。

トゲナシといつても、学童の頭をバリカンで刈つたようなもので、トゲの痕跡が残つていて。しかし針が指にさすようなことはないから、ザクロのよう

に指で皮をむくことができる。また普通の栗にくらべて、三ツ実が非常に少なく、

一ツ実、二ツ実が多い。大粒でつやもよく、甘味が多い、なか／＼よい栗だが、中生よりもやつと遅れぎみである。

須川ぶちの駄の中からトゲナシ栗をつけだした重吉さんも、これを地元で殖やしたその兄さんも、数十年前に亡くなつてしまつた。またこのトゲナシ栗の親木も昭和十二、三年頃、伐られてしまつたが、その子孫の栗の木には、やはりトゲのない実が、毎年少しづつではあるがなつていて。

それで、そのようによくなる栗の木をなぜ伐つたかと聞くと、根元にクサレが入つて、だん／＼抜がるばかりで、用材にならなくなるのを恐れて、借しかつたが伐つたのだそうだ。

「その板がこれだつす」

と庭の穴ぐらの板を持つてきて見せて入つて、だん／＼抜がるばかりで、用材にならなくなるのを恐れて、借しかつたが伐つたのだそうだ。

子孫は接木によつたものだから、親の形質をそのまま受けついだわけで、トゲナシがなるのは当然だが、接木してもトゲが出てるという話もちよつと聞いた。これも妙な話だ。

岡山県和氣町の児玉氏墨梅園のものくれたが、足巾の板で木目が五分以上も年生だが、クリタマバチがつき易いとい

る調べて行かれた。町報にも写真入りで出たなどと、ていねいに説明してくれた。

いまの技術で栽培したら面白いだろがら、つきのことを考えた。

う。林業研究会員にも紹介しよう。なんだかこの地方に名産性がひそでいるようだ。

（山辺地区林業改良指導員
高橋仁右衛門）

今年の夏も、山大の学生さんがいろい

う。

（伊藤S.P.）