



灯いをつけましょ 雪洞(ぼんぼり)に お花をあげましょ 桃の花♪



「お雛様って飾る位置に決まりがあるの？」調べてみると『おおよそ関西では御所での天皇皇后のお並びに従い、男雛を「左」（向かって右）に、女雛を「右」（向かって左）に飾ります。一方、関東では男雛を「右」に、女雛を「左」に飾るところが多いようです。明治以降に皇室にも西洋的な考えが入り、天皇を右にと考えるようになったのです。』（『雛人形と武者人形』より）ということで、左右どちらになっても大丈夫なようです。

桜橋の左右（「左近の桜」「右近の橋」）や五人囃子の順番は昔からの並びに習ったほうが良いようです。五人囃子は向かって左に行くほど大きな音の楽器の順に並べます。

（向かって右から謡・横笛・小鼓・大鼓・太鼓）

「左だの、向かって右だのややこしい」と思った人いませんか？並べる位置はまず「天皇（お内裏様）から見た」位置で説明されているからなのです。単なる人形という域を超えた、日本人独特の物の見方や奥深さを感じられる一瞬ではないでしょうか。

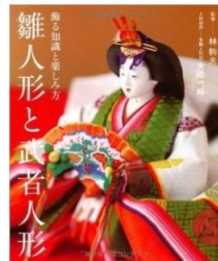


「お内裏様」はもともと男雛と女雛の両方を表すものでしたが、サトウハチロー作の童謡『うれしいひなまつり』の歌詞により、お内裏様＝男雛、お雛様＝女雛といわれるようになり、「お雛様」はサトウハチローの造語かもしれないそうです。これまたビックリ。

（『日本の雛人形』より）



『日本の雛人形』
是澤博明/著
大屋孝雄/撮影
淡交社
【759/コ】



『雛人形と武者人形』
林駒夫/監修
大橋式峰/人形制作
淡交社編集局/編集
淡交社
【759/ヒ】

第11走者

愛読書リレー



今月のランナーは子育て支援センター

お話と遊びの会ボランティア 鈴木千代子さんです!!

『よかったね ネットくん』

レミー・シャーリップ/作 やぎた よしこ/訳 偕成社/出版



『よかったね ネットくん』
レミー・シャーリップ/作
やぎた よしこ/訳
偕成社/出版

『よかったね ネットくん』という本をご紹介します。

この物語は、主人公のネットくんに“びっくりパーティー”への招待状が届いたところから始まります。パーティーに向かうネットくんの行く手をはばむ出来事が次々と起こり、そのたびにドキドキわくわくします。

『運がいい』場面はカラーで、『運がわるい』場面は白黒で描かれていて、視覚的に状況がわかるのが面白いところです。いいと思ったことが災いのタネになったり、災いと思ったことが幸運のもとだったり。「塞翁が馬」の故事にもあるように、幸不幸は簡単には決められないものです。チャンスがピンチに変わり、ピンチがチャンスに変わる。最後はどうなるのか…！

是非、このネットくんの冒険物語を親子で楽しんでいただけたら幸いです。

ありがとうございました！次号のランナーは長崎小読み聞かせボランティア

『ほぐわぁつ』事務局の東 智恵さんです！

今月の
おすすめ
コーナー

考えよう！

理想の住まい方

戸建or集合住宅？ 持ち家派or賃貸派？

～選択肢も好みもいろいろあります～

何と言っても家族全員が泣いたり笑ったりしながら
絆を深め、帰ってきた時にあたたかくてほっこりできる、
そんな家にしたいですね！

他にも多数
ご用意しています



『ナチュラルインテリアの家をつくりたい』

湧井 辰夫・小山 和子【監修】

/ 主婦の友社 (597/ナ)

『家は買うものでなくつくるものでもなく 育てるもの』

佐々木 善樹【著】/ エクスナレッジ (527 / サ)



『後悔しない! いい家づくりの教科書』

釜中 明【著】

/ 主婦の友社 (527 / カ)



『快適で住みやすい「家のしくみ」図鑑』

住まい方を考える設計者の会【著】

/ 永岡書店 (527.1 / カ)



新しく入った本



『男の子に伝わるほめ方しかり方大事典』

原坂 一郎/著、宝島社/出版 【379.9/ハ】

男の子ってどうしてそうなの!?って思うことが
いっぱいありませんか?そんなママたちを
応援します!



『ガスこうじょうききいっぱつ』

シゲリカツヒコ/作、ポプラ社/出版

【E/シ】

1日中休むことなくガス工場は動いています。

実はこの工場みんなの体の中なんです!

では、ガスって、まさか...?さあ見学してみましょう!

卒業、卒園と何かと
忙しい毎日ですが、
新たな生活に向けて
がんばりましょう♪



一般

♪『イチから知りたい!聖書の本』

大島 力/監修、西東社/出版 【193/イ】

♪『幕末維新を動かした8人の外国人』

小島 英記/著、東洋経済新報社/出版 【280.4/コ】

♪『高校数学の美しい物語』

マスオ/著、SBクリエイティブ/出版 【410/マ】

♪『孫育ての時間』

山縣 威日/著、中山 真由美/編

吉備人出版/出版 【599/マ】

♪『みつばち高校生』

森山 あみ/著、リンデン舎/出版

サンクチュアリ出版/発売 【646.9/モ】

♪『大放談!大相撲打ちあけ話』

北の富士 勝昭、嵐山 光三郎/著

新講社/出版 【788.1/キ】

♪『わたしの宝石』

朱川 湊人/著、文藝春秋/出版 【913.6/シ】

♪『ロング・ロング・ホリディ』

小路 幸也/著、PHP研究所/出版 【913.6/シ】



児童

♪『ちがいはっけん図鑑』

井戸 ゆかり/監修、PHP研究所/出版

【031/チ】

♪『よくわかる火山のしくみ』

高橋 正樹/著、誠文堂新光社/出版

【453/タ】

♪『築地市場』

モリナガヨウ/作・絵、小峰書店/出版

【675/モ】

♪『ピノキオ』

杉浦 範茂/絵、カルロ・コッローディ/原作

講談社/出版

【E/ス】

♪『ちゃあちゃんのむかしばなし』

中脇 初枝/再話、奈路 道程/絵

福音館書店/出版

【913/ナ】



♪ここに掲載されている本は一部です♪